

# IV CICLO DE DEBATES FORMAÇÃO E ARTE NOS PROCESSOS POLÍTICOS CONTEMPORÂNEOS

## TEMA: CONTEÚDOS DE ARTES - PROBLEMATIZAÇÕES POSSÍVEIS

06, 07 e 08 de maio de 2024  
Florianópolis/SC  
PRESENCIAL

### CHAMADA DE TRABALHOS

Estão abertas as inscrições de trabalhos até dia **18 de março de 2024** para o Ciclo de Debates: Conteúdos de Artes - Problematizações possíveis

**RETIFICAÇÃO : Data para inscrição e envio dos resumos prorrogada até 10 de abril de 2024.**

#### 1. Normas para submissão

1.1 No ato da inscrição, poderão ser submetidos para comunicação resumos expandidos com até 4 páginas que tratam de pesquisas teóricas e/ou relatos de experiências. Os resumos devem conter as seguintes seções: **introdução, desenvolvimento teórico-metodológico, considerações finais e referências.**

1.2 Cada pesquisador poderá enviar 01 (um) trabalho como autor e mais 01 (um) como co-autor, sob a forma de resumo expandido. Os trabalhos em co-autoria podem ter um autor e no máximo dois coautores, todos inscritos no evento.

1.3 Não haverá, por parte da Comissão Organizadora do evento, qualquer revisão na escrita, na normalização ou na formatação do texto para a sua publicação nos anais do evento, ficando o (s) autor(es) responsável pelo conteúdo e apresentação do texto.

1.4 Os proponentes devem inscrever-se para o evento no link disponível no site <https://www.formacaoearte.com.br/>

1.5

1.5 O autor e todos os co-autores devem estar inscritos no evento para submeter o resumo expandido.

1.6 Haverá taxa para inscrição, para participação no evento como proponente de trabalhos e ouvinte (o valor é o mesmo independentemente da categoria).

- a) R\$20,00 - estudantes de graduação e pós graduação.
- b) R\$40,00 - professor de educação básica.
- c) R\$60,00 - professor universitário.

1.7 Dados para o Depósito:

PIX 83.159.699/0001-64

Banco: 001 - Banco do Brasil

Agência: 1453-2

Conta corrente: 728.445-4

Titular: Associação dos Arte Educadores de Santa Catarina - AAESC

CGC/CNPJ: 83.159.699/0001-64

1.8 Após a inscrição, enviar o resumo expandido e comprovante de pagamentos para o e-mail [cicloformacaoarte@gmail.com](mailto:cicloformacaoarte@gmail.com) até às 23h59 do dia 18 de março de 2024, com o assunto “**Inscrição de Trabalho**”.

## **2. Formatação**

2.1 Serão aceitos exclusivamente arquivos em Word, com extensão doc ou docx. Arquivos em pdf não serão avaliados.

2.2 Configurações do documento:

2.2.1 Página: formato A4 (21 x 29,7 cm) com margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm); formatação do corpo do texto: fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas 1,5.

2.2.2 Título: fonte Times New Roman, em caixa alta (maiúsculas), corpo 12, negrito, centralizado, espaçamento entrelinhas simples.

2.2.3 Nome (s) do(s) autor(es): fonte Times New Roman, corpo 11, alinhado à direita, entrelinhas simples. Colocar ao lado do (s) nome (s) do(s) autor(es) e sigla da instituição.

2.2.4 Enviar dois arquivos, um identificado e um sem identificação.

2.2.5 Títulos das seções: devem estar numerados, alinhados à esquerda, fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito. Não utilizar ponto final nos títulos das seções.

2.2.6 Corpo do texto justificado, fonte Times New Roman, tamanho 12

e espaçamento entre linhas 1,5.

2.2.7 Citações devem seguir os seguintes critérios: citações textuais de até três linhas devem vir incorporadas ao parágrafo, transcritas entre aspas, seguidas da indicação bibliográfica; citações textuais com mais de três linhas devem aparecer em destaque em outro parágrafo, com recuo, utilizando-se de fonte tamanho 10pt.

2.2.8 Referências: devem conter exclusivamente os autores e textos citados no

trabalho e serem apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética, obedecendo às normas atualizadas da ABNT.

### **3. Envio do artigo final**

3.1 Os trabalhos aprovados e apresentados no evento serão posteriormente publicados nos Anais do *IV Ciclo de Debates: Formação e Arte nos Processos Políticos Contemporâneos*. Para publicação, solicita-se aos autores interessados o envio do artigo completo para o e-mail: [cicloformacaoearte@gmail.com](mailto:cicloformacaoearte@gmail.com) até o dia 30 de junho de 2024. Os trabalhos após essa data não serão aceitos.

#### **3.2 Normas para o artigo final:**

3.2.1 O artigo final deve conter no mínimo 12 páginas e no máximo 20 páginas, incluindo título, desenvolvimento do texto, referências e notas.

3.2.2 O trabalho deve ser apresentado em extensão doc ou docx., tamanho de papel A4, com margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm). Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título.

3.2.3 A numeração da página deve constar à direita na parte inferior da folha, em algarismos arábicos.

#### **3.3 Elementos do texto:**

3.3.1 Título: Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12.

3.3.2 Nome (s) do (s) autor(es): fonte Times New Roman, corpo 11, alinhado à direita, entrelinhas simples. Para cada autor, deverá haver uma nota de rodapé indicando a formação acadêmica, instituição pertencente e e-mail para contato.

3.3.3 Resumo: Deverá conter entre 100 a 300 palavras, com breves informações

sobre o trabalho, tais como: tema, objetivos, metodologia, fundamentação teórica e resultados alcançados. O resumo deverá ser feito em Times New Roman, fonte 10, espaçamento simples e sem margem de parágrafo.

3.3.4 Palavras-chave: Entre três a cinco palavras-chave separadas por ponto final, na linha abaixo do resumo. Espaçamento simples, alinhado à esquerda e sem margem de parágrafo.

3.3.5 O texto deve estar estruturado com as seguintes seções: introdução, desenvolvimento (especificar um título adequado, podendo subdividir em tópicos), conclusão e referências.

3.3.6 Títulos das seções: devem estar numerados e posicionados à esquerda.

Deve-se utilizar texto com fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito. Não utilizar ponto final nos títulos das seções.

3.3.7 As citações diretas curtas devem ser inseridas no texto, em fonte Times New Roman 12, entre aspas, contendo o sobrenome do autor, apenas inicial maiúscula, o ano de publicação e a página consultada. As citações diretas longas (aquelas que ultrapassam três linhas) devem ser destacadas do texto, recuada a 4cm da margem esquerda, em fonte Times New Roman 10, sem aspas e com espaçamento simples entre as linhas.

3.3.8 Referências: todas as obras citadas deverão ser apresentadas ao final do resumo seguindo o modelo de referência da ABNT, digitadas em ordem alfabética, utilizando espaço simples entre linhas. Entre uma referência e outra deve-se adotar um espaço em branco (simples).

#### **4. Dos resultados**

4.1 Os resultados dos trabalhos aprovados pela Comissão Científica do evento serão divulgados aos participantes interessados logo depois do processo de avaliação e buscando otimizar o tempo necessário para que o participante possa organizar-se para viajar. Assim, quanto mais cedo o participante enviar seu resumo, mais cedo receberá o resultado da avaliação, aprovado, reprovado ou necessita de alterações.

## **Comissão Científica**

Profa. Dra. Consuelo Schlichta - UFPR (Coordenadora)

Profa. Esp. Nayara Brida Zandonai Schmauch - Mestranda  
PROFARTES/UDESC

Profa. Dra. Giovanna Bianca Darolt Hillesheim - IFC (Rio  
do Sul) e PROFARTES/UDESC

Prof. Me. Gabriel Souza Coelho - RME Barra Velha- SC e  
Doutorando UDESC

Profa. Dra. Valéria Metroski de Alvarenga - IFC (Concórdia)  
e PROFARTES/UDESC